

FILM'ITTWOCH IN DER

10. Januar 2024 19.45 – 22.00

Goldene Palme Cannes

Lügen und Geheimnisse (Ed)

Die Schwarze Hortense begibt sich auf die Suche nach ihrer leiblichen Mutter. Sie findet heraus, dass ihre Erzeugerin Cynthia eine Weiße ist, die mit ihrer Tochter Roxanne in einfachen Verhältnissen lebt. Es entwickelt sich zwischen den beiden eine Mutter-Tochter-Beziehung.

„Die Figuren sind in der für Leigh typischen Weise äußerst genau gezeichnet, in Kleidung, Gestik und Sprache in einer bestechenden Authentizität präsent“.



SECRETS & LIES

28. Februar 2024 19.45 – 20.00

Goldener Bär Berlin

Sinn und Sinnlichkeit (Ed)

Durch den Tod des Vaters sind die Schwestern Marianne und Elinor finanziell angeschlagen. Die Komödie nach der Novelle von Jane Austen schildert ihre verschlungenen Wege auf der Suche nach dem Partner fürs Leben.

„Regisseur Ang Lee erweist sich als Meister der Charakterzeichnung, der mit viel Humor die versteckten Gefühle seiner Protagonisten aufdeckt. Emma Thompson, die auch das Drehbuch verfasste, überzeugt als vernunftbetonte Elinor, während Kate Winslet wie eine geborene Romantikerin anmutet.“



20. März 2024 19.45 – 22.00

Komödie

Die Truman Show (Ed)

Truman (Jim Carrey) ist seit seiner Geburt der Hauptdarsteller einer Reality-Show, die realer nicht sein könnte. Davon darf der Star aber nichts wissen.

„Intelligente, mitfühlende Satire auf mediale Allmachtsfantasien. Bitterböse Grotteske mit einem tollen Carrey. Gegen diese Mediensatire ist selbst ‚Big Brother‘ ein Witz.“

