

# Sergei Rachmaninow

## Liturgie des heiligen Johannes

## Chrysostomos op. 31

## Arvo Pärt

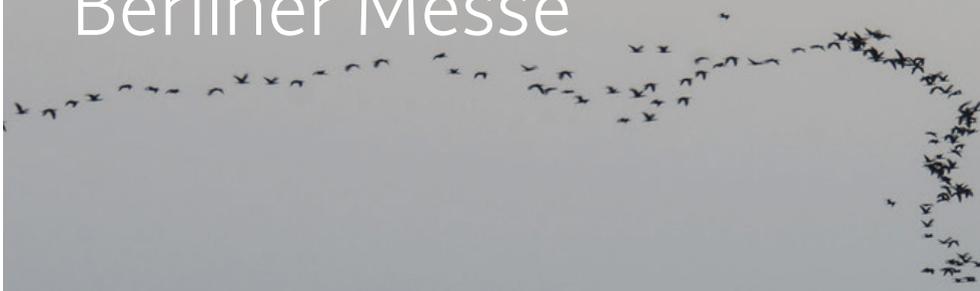
## Fratres

## Berliner Messe

Samstag, 14. März 2020

18.00 Uhr

Martinskirche Basel



Mitwirkende

regioChor Binningen / Basel

Vokalensemble A cappella Leopolis, Lviv

Orchester ars leonis

Leitung und Violine: Simone Zraggen

Gesamtleitung: Bohdan Shved

**regioChor**

Binningen | Basel

# Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873–1943)

Liturgie des heiligen Johannes Chrysostomos

op. 31 (1910)

Arvo Pärt (\*1935)

Fratres (1977)

Berliner Messe (1990)

Während Rachmaninow als «letzter Romantiker» zeitlebens an der klassischen Tonalität festhielt und 1910 seine byzantisch-orthodoxe *Liturgie* in traditioneller Manier opulent komponierte, gehört Arvo Pärt mit der lateinischen *Berliner Messe* in seinem minimalistischen «Tintinnabuli»-Stil zur Avantgarde unserer Gegenwart. In mystischer Regelmässigkeit erklingen Engelsstimmen in Glocken-Dreiklängen (lateinisch: «tintinnabulum» Schelle) neben der in kleinen Schritten fortschreitenden Melodiestimme der Menschewelt. Zwischen den beiden Messen erklingt das virtuose Violinkonzert *Fratres* von Arvo Pärt.

## Vorverkauf

Online über [www.regiochor.ch](http://www.regiochor.ch)  
[konzertkasse@regiochor.ch](mailto:konzertkasse@regiochor.ch)

Telefon 078 696 04 40

## Abendkasse

45 Minuten vor Konzertbeginn

## Preise

Fr. 60.–, 50.– und 30.–

Für junge Zuhörende:

Fr. 40.–, 30.– und 10.–

## Sponsoren



Gemeinde  
Binningen



Gemeinde  
Bottmingen

SULGER-STIFTUNG

KULTURELLES.BL   
BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION

[www.regiochor.ch](http://www.regiochor.ch)