

# FILM'ITTWOCHE IN DER

**8. Januar 2020 20.00 - 22.00**

## Komödien im Winter: Toni Erdmann

Ein kurz vor der Pensionierung stehender Musiklehrer mit Hang zu Verkleidungen und albernen Streichen versucht mit einem unangekündigten Besuch bei seiner vom Job als Unternehmensberaterin aufgefressenen Tochter in Bukarest eine zögerliche Wiederannäherung.

*„Ein präzise beobachteter, mutiger, brillant gespielter, manchmal kaum auszuhaltender, aber beglückender Film.“*

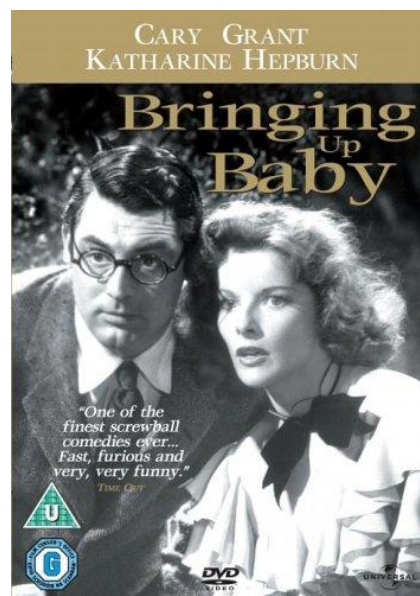


**5. Februar 2020 20.00 - 22.00**

## Komödien im Winter: Bringing Up Baby (Ed)

Eine selbstbewusste junge Dame (Katherine Hepburn) bringt einen fast verheirateten Paläontologen (Cary Grant) in prekäre Situationen. Als würde es nicht schon reichen, dass er seinen Hochzeitstermin ihretwegen versäumt, erliegt der Mann kurz darauf auch noch ihrem draufgängerischen Charme

*„Ein Klassiker der Screwball-Komödie, die mit wunderbaren Einfällen, pausenlosem Witz und gelungener Situationskomik amüsante Unterhaltung von Format bietet.“*



**25. März 2020 20.00 - 22.00**

## Meryl Streep:

### The Bridges of Madison County (Ed)

In den 1960er Jahren ist die 40-jährige Farmersfrau Francesca allein zu Hause. Zufällig lernt sie den Fotografen Robert (Clint Eastwood) kennen, der in der Gegend die überdachten Holzbrücken für ein Magazin fotografiert. Francesca und Robert kommen sich rasch näher.

*„Die Brücken am Fluß‘ ist Eastwoods endgültiger Bruch mit dem Traum vom unverwundbaren Tough Guy. „Die Brücken am Fluß‘ ist ein altmodisches Kammerspiel, ein Film, der nicht mehr will, als eine einfache Geschichte von zwei Menschen zu erzählen.“*

