

Das KONZERT

FREITAG 11. NOVEMBER 2016 19.30 UHR
IN DER TITUS KIRCHE - IM TIEFEN BODEN 75 - BASEL

«Melodie ist das Wesen der Musik» - Mozart

Teil 1**Orgeleröffnung I**

Jan Lurvink, Orgel

Wolfgang Amadé Mozart
(1756 – 1791)

Marche funèbre del Sigr. Maestro Contrapunto KV 453a
Eine kleine Gigue in G-Dur KV 574
Menuett in D-Dur KV 594a

Jean-Jacques Dünki, Klavier

Antonin Reicha
(1770 – 1836)

Aus: «Sechsendreissig Fugen für das Piano-Forte»
 Nr. 24 in G-Dur
 Nr. 12 in G-Dur
 Nr. 9 in g-Moll

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Sonate für Violoncello und Klavier in C-Dur, op. 102 Nr. 1

Albert Roman, Violoncello
 Vladimir Guryanov, Klavier

Esteban Daza
(1537 – 1596)

Fantasia No. 19 de passos largos por el primo tono
Quien te hizo Juan Pastor

Linda Eberlein, Gitarre

Joaquín Turina
(1882 – 1949)

Ráfaga, op. 53

Vincent Persichetti
(1915 – 1987)

Serenade Nr. 10 für Flöte und Harfe, op. 79

Ruth Urech, Querflöte
 Nicola Hanck, Harfe

Pause mit Apéro**Teil 2****Orgeleröffnung II**

Jan Lurvink, Orgel

Wolfgang Amadé Mozart
(1756 – 1791)

Konzertarie «Ch'io mi scordi di te?» KV 505

Franziska Hirzel, Sopran
 Vladimir Guryanov, Klavier

Joseph Lauber
(1864 – 1952)

Aus: «Quatre danses médiévales», op. 45
 Rigaudon – Pavane - Gaillarde

Ruth Urech, Querflöte
 Nicola Hanck, Harfe

Franz Lehár
(1870 – 1948)

Aus: «Die lustige Witwe» - Operette in drei Akten
 Vilja-Lied

Franziska Hirzel, Sopran
 Vladimir Guryanov, Klavier

Pablo de Sarasate
(1844 – 1908)

Caprice Basque, op. 24

Martin Masan, Violine
 Shahane Zurabova, Klavier

Myroslav Skoryk
(1938*)

Drei Jazz-Paraphrasen für Klavier zu vier Händen

Vladimir Guryanov, Klavier
 Andriy Dragan, Klavier

Künstlerische Gesamtleitung: Milena Jankovic

Weitere Info auf www.quartieroase.ch

OK „Event Konzert“ 2016 Neutraler Quartierverein Bruderholz **Eintritt frei mit Austrittskollekte** BB16