

FILM'ITTWOCHE IN DER

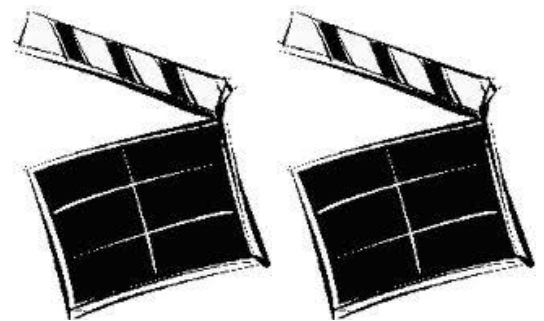
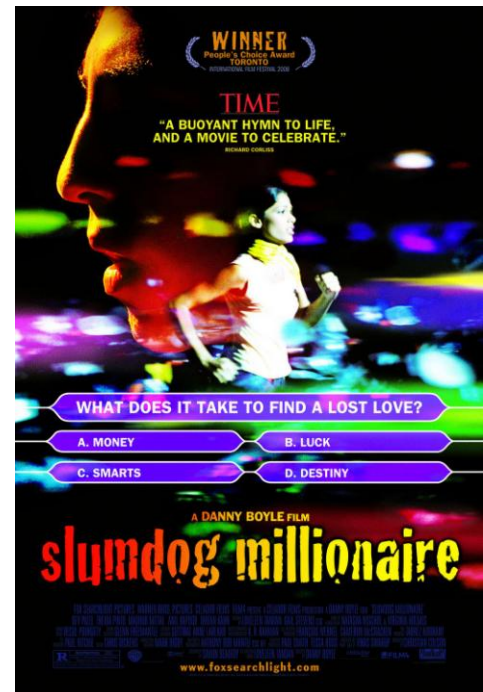
15. Januar 20.00 - 22.00

Slumdog Millionaire (D)

„Ein Film wie ein Erdbeben: Danny Boyles Oscar-gekrönter Überraschungshit "Slumdog Millionär" platzt fast vor Energie und Tempo. Das Slum-Epos ist so bunt, laut und lustig, dass es jeden mitreißt, der sich nicht festhalten kann.“

Der im Slum aufgewachsene Jamal (Dev Patel) aus Mumbai steht in der indischen Ausgabe von "Wer wird Millionär" kurz vor dem Hauptgewinn. So weit kann er es nur mit Betrug gebracht haben, findet die Polizei, schleift ihn zum Verhör und lässt sich und dem Zuschauer erklären, woher Jamal das alles weiß, was er weiß. Denn für die meisten Fragen, die ihm in der Show gestellt wurden, hat Jamal Anekdoten aus seinem Leben parat, die ihn schon lange zuvor die entsprechenden Antworten gelehrt haben - ob es um eine Hindu-Gottheit geht oder wer auf der Rückseite eines 100-Dollar-Scheins abgebildet ist.

Mit kurzer Einleitung zum Film von Stefan Nölker. Anschliessend können wir bei einem Apéro über den Film plaudern.



12. Februar 20.00 - 22.00

Eat Drink Man Woman

„Die Einsamkeit des Alterns, Verständnislosigkeit in der Familie, Liebe, Ehe und Verrat, Sex, Eifersucht und Lebenslügen. Das gäbe anderswo Stoff für mindestens ein Dutzend Melodramen. Ang Lee hat alles gut gemixt und zu einem unterhaltsamen Cocktail verarbeitet, gewürzt mit Tempo, Witz und ein wenig Schrällheit und abgeschmeckt mit wohlwollender Nachsicht.“

Der Film aus dem Jahr 1994 ist der dritte Kinofilm des Regisseurs Ang Lee (Tiger and Dragon, Brokeback Mountain, Life of Pi) und fasst die Geschichte eines Vaters, seiner Töchter und der Kochkunst Taiwans in ausdrucksstarke Bilder. Liebe und Familie, also die Suche nach dem passenden Partner fürs Leben, sind neben der Kochkunst das zentrale Motiv des Films. Dabei handelt es sich, wie der Titel des Films andeutet, um die essentiellsten Bedürfnisse eines jeden Menschen: Essen, Trinken, Mann und Frau.

Mit kurzer Einleitung zum Film von Stefan Nölker. Anschliessend können wir bei einem Apéro über den Film plaudern.

