

Heinrich Ignaz Franz Biber

Missa Bruxellensis

Freitag, 19. Oktober 2018, 19.30 Uhr, Martinskirche Basel

Samstag, 20. Oktober 2018, 17.00 Uhr, Martinskirche Basel

Solistinnen und Solisten

Sopran	Gabriela Glaus	Tenor	Livio Schmid
Sopran	Berit Griebenow	Tenor	Timothy Löw
Alt	Alexandra Meier	Bass	Alvaro Etcheverry
Alt	Désirée Mori	Bass	Balduin Schneeberger

regioChor Binningen / Basel

Chor Juventus Musica Basel (Leitung: Raphael Ilg, Gabriela Glaus)

Orchester L'arpa festante, München

Leitung: Bohdan Shved

regioChor
Binningen | Basel



Antonio Bertali

Sonata Sublationis

Heinrich Ignaz Franz Biber

Sonate Nr. 6 a-moll aus Fidicinium Sacroprofanum Missa Bruxellensis

Der Böhmisches Komponist Heinrich Ignaz Franz Biber (1644–1704) galt als einer der virtuosesten Geiger der Barockzeit. Mit 26 Jahren trat er in den Dienst des Salzburger Erzbischofs und wirkte dort bis zu seinem Tod als hochgeachteter fürstbischöflicher Hofkapellmeister.

Die H. I. F. Biber zugeschriebene prächtig-barocke Missa Bruxellensis (so genannt nach dem Fundort der anonym überlieferten Notenabschrift in Brüssel) steht im Zentrum unseres Konzerts. Sie ist mit ihren achttimmigen Doppelchören und acht Solostimmen im Stil der venezianischen Mehrhörigkeit gehalten. Der Salzburger Dom erlaubte – wie San Marco in Venedig – eine musikalische Bespielung von verschiedenen Seiten und Ebenen. Durch die Verteilung der Chöre im Raum versuchen wir, in der Martinskirche einen ähnlichen Effekt zu erzielen. Die Musik wird dadurch nah und intensiv wahrnehmbar sein.

**Vorverkauf
Abendkasse
Preise**

online über www.regiochor.ch, konzertkasse@regiochor.ch, Telefon 061 601 15 31
45 Minuten vor Beginn
Fr. 60.–, 50.– und 30.–, Reduktion von Fr. 20.– für junge Zuhörende in Ausbildung.

Sponsoren



Gemeinde
Binningen



Gemeinde
Bottmingen



SULGER-STIFTUNG

KULTURELLES.BL 
BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORDIREKTION

www.regiochor.ch

www.juventus-musica.ch