

HERZLICH WILLKOMMEN IN DER BATTERIE / BRUDERHOLZ

Wir freuen uns, Ihnen zwei wundervolle Filme über Schicksale und glückliche Momente zweier „Waisenkinder“ zeigen zu können. Die zwei Künste Gastronomie und Musik begeistern Sie inhaltlich, bildnerisch, musikalisch wie auch emotional bis zum Happyend und lassen unsere „kleinen“ Probleme vergessen.

REZEPT ZUM VERLIEBEN - No Reservations Alter frei / **100 min**

ist ein romantisches Filmdrama von **Regisseur Scott Hicks** aus dem Jahre 2007. „Liebesvögel“ perfekt zubereiten, an einer feinen Trüffelsauce, das kann Kate (**Catherine Zeta-Jones**) mit links. Denn ihr Leben dreht sich einzig und allein um Rezepte, um auserlesene Speisen und um Gaumenfreuden. Zeit für Freundschaften hat sie keine. Die einzige Abwechslung, die sie sich leistet, ist eine Gesprächstherapie, in welcher sie an ihrem Therapeuten (**Bob Balaban**) neue Rezepte ausprobiert.

Doch dann muss sich diese perfekte Köchin um ihre verwaiste Nichte Zoe (**Abigail Breslin**) kümmern und sich gegen einen lockeren unberechenbaren Konkurrenzkoch und Opernliebhaber Nick (**Aaron Eckhart**) durchsetzen. „*Ich wünschte, es gäbe ein Kochbuch fürs Leben, mit exakten Rezepten, wie man es richtig macht*“, seufzt Kate bei ihrem Therapeuten. Als ihr dann noch die Liebe ins Haus fällt, wird guter Rat teuer ...

Ein herzerfrischender, wohltuender Augustfilm, welcher unsere Batterien in der Batterie auf dem Bruderholz aufladen wird. Gewürzt mit Humor, Zärtlichkeit und Romantik.

DER KLANG DES HERZENS - August Rush Alter 6+ / **115 min**

ist ein US amerikanischer Spielfilm von **Regisseurin Kirsten Sheridan** aus dem Jahre 2007. Die Story erinnert an Oliver Twist von Charles Dickens.

Lyla Novacek (**Keri Russell**), eine begabte Cellistin und Louis Conelly (**Jonathan Rhys Meyers**), ein irischer Rockmusiker, treffen sich bei einer Party und verbringen eine Nacht zusammen. Am nächsten Morgen trennen sie sich und verlieren sich aus den Augen. Doch die Nacht ist für beide nicht ohne Folgen: Lyla wird schwanger, Louis überwirft sich mit seinem Bruder und verlässt die Band. Nachdem Lyla einen Unfall hatte, erzählt ihr ihr ehrgeiziger Vater, der nur ihre Karriere im Sinne hat, dass das Kind bei dem Unfall gestorben ist. In Wahrheit hat er es aber zur Adoption freigegeben.

Zwölf Jahre später. In einem Waisenhaus lebt der musikalisch hochbegabte Evan Taylor (**Freddie Highmore**), Lylas Sohn. Da er der Meinung ist, dass seine Eltern noch leben und ihn nicht freiwillig weggegeben haben, flieht er aus dem Waisenhaus und landet in New York, wo er als Strassenmusikant unter dem Künstlernamen August Rush für den zwielichtigen „Wizard“ Geld verdienen muss. Parallel dazu wird die Geschichte über das Leben seiner Eltern erzählt. Vater Louis steigt aus dem Bürojob wieder in die Band ein und Mutter Lyla hat als Musiklehrerin wieder ein Auftrittsangebot an einem Konzert in New York, an welchem die Komposition ihres Sohnes Evan/August erstmals aufgeführt wird. So findet sich die Familie auf dem musikalischen Weg wieder.